





CRÉDIT PHOTO : DIDIER PALLAGÈS

Les trois mousquetaires vous présentent leur spectacle d'adieu :  
« **Au revoir et Merci !** » **Best of de leurs plus grands succès émaillés de nouvelles créations et de surprises** extraites de leur nouvel album...

Une bien jolie manière de **remercier le public fidèle** qui les suit depuis si longtemps toutes générations confondues.

# Au revoir et merci !

## Note d'intention

Bonjour à toutes et à tous ! Après l'annonce incroyable qui vient de tomber sur nos téléspectateurs, résumons un peu l'état d'esprit général : Vous êtes heureux parce que vous vous dites : "Oh chouette ! Un nouveau spectacle et un nouvel album bifluoré, ceci est un vrai morceau de chance !". Mais vous êtes malheureux en découvrant le titre : "Au revoir et merci !" Et vous vous exclamez : "Oh non ! Ils ne vont pas s'arrêter DÉJÀ ?!"

Oui, mais voilà, après 40 ans de tournées ne vaut-il pas mieux s'arrêter au sommet de notre art de saltimbanques du vocal et de l'humour tant il est vrai que toutes ces années passées au service du music-hall et du burlesque nous ont appris qu'il fallait à tout prix éviter le rappel de trop...

Le côté positif de l'histoire, c'est qu'il y a des milliers de théâtres et salles de spectacles en France, ça nous laisse donc un peu de temps pour cette tournée d'Adieu, disons une centaine d'années... bon d'accord peut-être un peu moins, allez si on fait comme nos valeureux aînés "les Frères Jacques", disons 4 à 5 ans...

On pourrait même espérer que ça dure un peu plus longtemps que prévu...

À bientôt donc sur scène pour un "Au revoir et Merci !". En forme de bouquet final BIFLUORÉ !

**Sylvain RICHARDOT**

# Au revoir et merci !

## La belle histoire de chanson plus bifluorée

**TOUT** commence à Montpellier par la rencontre en 1985 de **quatre chanteurs, auteurs, compositeurs, parodistes et interprètes, amoureux de la chanson française et fous d'humour.**

De nombreuses représentations se succèdent et **les tournées s'enchaînent.**

Chanson Plus Bifluorée s'installe au théâtre de l'Européen à Paris de septembre à décembre 1990. L'album en public du spectacle obtient le **grand prix de l'Académie Charles-Cros en 1991.**

De 1991 à 1997, Chanson Plus Bifluorée part en tournée en France et à l'étranger (Espagne, Bulgarie, Roumanie, Suisse, Allemagne, Italie, Belgique, Québec...).

Les **salles parisiennes les plus prestigieuses et les grands festivals** se succèdent : l'Olympia, le Casino de Paris, le théâtre Grévin, l'Auditorium Saint-Germain, le théâtre des Bouffes Parisiens, le Printemps de Bourges, les Francofolies, Alors Chante, le Festi'Val de Marne, Chorus des Hauts de Seine, le Paléo Festival de Nyon, le Festival OFF d'Avignon...

En 2001, **Chanson plus Bifluorée devenu trio** crée " Pour de vrai, pour de rire " au théâtre du musée Grévin puis triomphent à l'automne 2005 au théâtre des Bouffes Parisiens avec le spectacle " Poum ! ". En 2008, leur **nouvelle création** : " La Plus Folle Histoire de la Chanson " connaît un vif succès tout d'abord à l'Alhambra puis de nouveau au théâtre des Bouffes Parisiens de janvier à avril 2010...

En juin 2012, ils proposent un **spectacle évènement** qui reprend les grands succès de leurs 25 années de carrière. Puis ils créent un nouveau show qui parodie avec bonheur les grandes émissions de télé-crochet style *Star Academy* ou *The Voice*. Cette nouvelle création " Le Grand Casting " est à l'affiche de l'Alhambra d'octobre 2014 à janvier 2015. Les trois artistes partent ensuite **en tournée à travers toute la France** et font une halte au **Festival OFF d'Avignon** où ils reprennent du 4 au 26 juillet 2015 leur spectacle anniversaire : " 25 ans " rebaptisé lors de sa reprise à Paris : " 25 ans et des brouettes ". En décembre 2015, ils jouent ce spectacle au théâtre La Bruyère du 10 décembre 2015 au 24 janvier 2016.

# Au revoir et merci !

## La belle histoire de chanson plus bifluorée

Le printemps 2016 voit la création de leur nouveau show : " Cuvée Spéciale " créé pour le Festival OFF d'Avignon au théâtre des 3 Soleils en juillet 2016, suivi de **60 représentations exceptionnelles** à Paris au théâtre La Bruyère pendant les fêtes de fin d'année. Puis c'est une longue tournée en France et en Suisse et une reprise du spectacle à Avignon au théâtre " la Luna " au mois de juillet 2017.

De septembre 2017 à juin 2018, **les trois fous chantants créent un nouveau spectacle sur la gastronomie et les plaisirs de la table** qui est joué à l'Atelier florentin pour le *Festival d'Avignon* en juillet 2018 ...

Devant le succès rencontré, le spectacle "Chanson plus bifluorée passe à table" est présenté du 11 novembre 2018 au 17 janvier 2019 à Paris au théâtre La Bruyère.

De mars à septembre 2021, ils enregistrent un **nouvel album** et entament à partir d'octobre les répétitions de leur tout dernier spectacle qui sera présenté pendant tout le mois de juillet à guichets fermés au "Théâtre des 3 soleils" dans le cadre du *Festival OFF d'Avignon 2022* .

Les trois mousquetaires entament alors la tournée de leur spectacle d'adieu : " Au revoir et Merci !

**Une bien jolie manière de remercier le public fidèle qui les suit depuis si longtemps toutes générations confondues...**

# Au revoir et merci !

## Discographie

- **Live à l'Européen** cd Média 7 / Nocturne 1991
- **Pourquoi les girafes** cd Fnac Music / Viva 1992
- **Jobard** cd Fnac Music / Viva 1995
- **Le Meilleur en public** cd Viva / Arcade 1995
- **Au Bilboquet des Planètes** cd Globe / Sony Music 1999
- **Pour de vrai... pour de rire " 2 cd** Rym Musique / Universal 2002
- **Le Cédé en public** 2 cd Rym Musique / Universal 2003
- **Le Dédé en public** dvd Rym Musique / Universal 2003
- **Peinture à Carreaux** cd Rym Musique / Universal 2005
- **De concert et d'imprévu** 2 cd Rym Musique / Universal 2006
- **Y'a des animaux dans nos chansons** cd jeune public EPM / Universal 2008
- **La Plus Folle Histoire de la Chanson** cd EPM / Universal 2009
- **Poèmes** 2 cd EPM / Universal 2011
- **25 ans** cd EPM / Universal 2012
- **Le Grand Casting** cd EPM / Universal 2014
- **Chanson Plus Bifluorée au Théâtre la Bruyère** 2cd+dvd EPM / Universal 2016
- **À table !** cd EPM / Universal 2018
- **Chanson Plus Bifluorée passe à table** cd + dvd EPM / Universal 2019
- **Au revoir et Merci !** 2 cd EPM / Universal 2022



CREDIT PHOTO : DIDIER PALLAGÈS

# Au revoir et merci !



CRÉDIT PHOTO : ARMELE PERIÉ



CRÉDIT PHOTO : DIDIER PALLAGÈS



CRÉDIT PHOTO : DIDIER PALLAGÈS

# Au revoir et merci !

## Note d'intention de la metteure en scène

Depuis 2005 et leur spectacle « Poum ! » au théâtre des Bouffes Parisiens, je participe avec enthousiasme à la vie artistique et aux nouvelles créations du fameux trio Chanson Plus Bifluorée.

Je suis tellement fière et heureuse après toutes ces années d'être toujours là, auprès d'eux pour mettre en scène ce « dernier » spectacle que nous redoutions un peu de faire.

Nous nous sommes replongés pour ce nouveau show dans 38 ans de chansons, de tournées, d'images, de souvenirs, de rencontres et bien sûr dans leur tout nouveau double album si copieux ! Nous avons ri, nous avons été émus et il a été bien difficile de choisir dans ce répertoire si riche et si varié.

D'autant plus que l'inventivité fuse en permanence au sein de ce groupe inclassable, et même pendant ces longs mois de pandémie, de nouveaux titres, de nouvelles parodies, et de nouveaux personnages sont nés ! Pour ne rien vous cacher, faire un choix dans plus de 200 chansons fut un vrai casse-tête... De plaisir !

**Marinette MAIGNAN**



# Au revoir et merci !

## Revue de presse

- “Cela fait belle lurette que Chanson Plus Bifluorée a mis un nez rouge à la chanson française, et pas n'importe quel nez rouge : une sorte de nez rouge étalon, référence majeure d'un art poétique et joyeux qui a renouvelé - et pour longtemps - les manières de la parodie chantée.” **Bertrand Dicale**
- “Un panorama sans pareil de la chanson francophone qui fait alterner complaints insolites, tordantes ritournelles et poilantes goulantes.” **Albert Algoud - Le Canard Enchaîné**
- “Depuis 1986, ces quatre, puis trois polyphonistes enjoués ont capturé dans leurs filets drôlatiques un public complice, ravi de rire aux saillies impayables issues de l'esprit caustique du trio, tout en admirant la précision d'horloger de leur travail.” **Emmanuelle Giuliani - La Croix**
- “En musicologues engagés-déjantés dotés d'une parfaite maîtrise de la parodie, le trio Chanson plus Bifluorée offre un défilé de tubes, de facéties musicales, de détournements et gags à gogo !!!” **Marie Audran - Le Point**
- “Ni vulgaire, ni méchant, ni acide, Chanson Plus Bifluorée est un groupe qui dégage une sympathie immédiate.” **Eric Libiot - L'Express**
- “Ces « trois petits frères des Frères Jacques » s'amuse avec la chanson Française pour mieux lui rendre hommage. Une prestation jubilatoire où s'entrecroisent sketches et mélodies originales. Et aussi des parodies particulièrement réjouissantes. Que du bonheur !” **Michèle Bourcet – Télérama**
- “Xavier Cherrier, Michel Puyau et Sylvain Richardot mènent leur affaire avec un beau talent vocal.” **Sylvain Siclier - Le Monde**

# Au revoir et merci !

## Revue de presse

### La Provence Avignon - Festival Off - Chanson plus bifluorée Au-revoir et merci, formidable !

Par Jean-Noël GRANDO



On ne présente plus ce groupe qui a remporté maints succès à Avignon et partout ailleurs où il s'est produit.

Chanson plus bifluorée vient nous présenter son dernier et ultime spectacle. Ultime? On n'ose y croire. Les trois compères, pèlerins détrousseurs de la chanson française reprennent certains de leurs classiques, agrémentés de nouvelles créations toujours plus jouées et drôlissimes. Le public est d'emblée acquis à leur cause, preuve que leur talent ne s'est jamais démenti, et ils le démontrent encore une fois avec ce spectacle. De Barbara à Johnny Hallyday, d'Antoine à Luis Mariano, les détournements des chansons font mouche par leurs créativité. On jubile en même temps que les trois interprètes qui prennent un réel plaisir à interpréter ces parodies, entraînant dans leur sillage un public de plus en plus conquis. Talents de musiciens, d'acteurs, de chanteurs, de mimes... Chanson plus bifluorée les cumule tous pour dispenser un comique sincère, jamais vulgaire et très efficace.

Le spectacle s'intitule Au-revoir et merci. Au-revoir signifie bien qu'on se reverra et c'est nous qui vous remercions pour tout le bien que vous nous avez procuré depuis tant d'années, sans jamais engendrer une once de mélancolie.

# CHANSON PLUS BIFLUORÉE

## Au revoir et merci !

EN TOURNÉE 2024-2025-2026

**Contact  
diffusion**

Sylvain RICHARDOT

06 25 02 01 17

[sylvainrichardot@orange.fr](mailto:sylvainrichardot@orange.fr)

[www.chansonplus.fr](http://www.chansonplus.fr)

